

Formatting Architecture

Summer Workshop 2016

**1:2000 1:2 SCALED PROGRAM
FABRICATION**

**July 17th to July 23rd
Palma de Mallorca
COAIB**

Formatting Architecture

ABOUT cat

Formatting Architecture Taller d'Estiu 2016
17 de juliol - 23 de juliol a Palma, Mallorca

Directors: Toni Gelabert, Néstor Montenegro

El taller es proposa gràcies a la col·laboració entre la Technischen Universität Berlin, el COAIB i Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.

Formatting Architecture és un taller intensiu d'una setmana per a 30 estudiants d'arquitectura que inclou: visites a arquitectures rellevants d'arreu de l'illa de Mallorca (per exemple, de Jorn Utzon, Coderch o Moneo), conferències i revisions diàries amb arquitectes de prestigi nacional i internacional com Langarita-Navarro, Grupo Aranea, Flexo Arquitectura, EXTUDIO, Elii, MAIO, TEd'A Arquitectes, OHLAB, NIU Arquitectura, etc. El taller desenvoluparà propostes per a la reactivació (a través del reformatejat) del barri de Es Jonquet, actualment en una situació controvertida a primera línia del front marítim de la ciutat. El barri és, sens dubte, un actiu fonamental per al futur desenvolupament de Palma a nivell polític, social, cultural i urbanístic. El taller d'una setmana serà una acció col·lectiva i lúdica a l'entorn privilegiat de l'illa de Mallorca. El resultat inclouran algunes maquetes de gran escala que seran fabricades utilitzant la fabricació digital i en col·laboració amb l'empresa mallorquina PORAXA. L'objectiu és desencadenar una conversa a través del disseny arquitectònic que serà feta pública a través de l'exposició i posterior debat dels resultats a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. A continuació, la mostra viatjarà a la TUBerlin per a ser exhibida allà.

Pre-Formatting: El taller arrancarà durant el mes de juny amb una conversa entre experts -artistes visuals, arquitectes- que tindrà lloc a Es Baluard per a debatre al voltant del formatejat com a eina potencial de creació, producció i difusió. La conversa serà enregistrada i postproduïda per a ésser utilitzada com a marc teòric de partida per a la feina que es desenvoluparà durant el mes de juliol.

Els estudiants pagaran una inscripció de 240 euros.

Formatting Architecture

ABOUT esp

Formatting Architecture Summer Workshop 2016
del 17 al 23 de Julio en Palma de Mallorca, España.

Dirigido por Toni Gelabert, Nestor Montenegro

El programa se hace posible gracias a la colaboración de la Technischen Universität Berlin, el COAIB y Es Baluard Museo de Arte Contemporáneo de Palma.

Formatting Architecture es un taller intensivo de una semana para 30 estudiantes y recién licenciados de arquitectura o cualquier otro ámbito relacionado.

Un workshop internacional que se celebrará en la sede del COAIB en Palma de Mallorca durante la tercera semana de julio de 2016. El taller se plantea desde una aproximación abierta al concepto de 'lo arquitectónico' en un momento en que la figura del arquitecto se encuentra en una posición incierta que convierte en pertinente (incluso necesario) un acercamiento inclusivo y no dogmático a su labor.

Una investigación acerca de lenguajes contemporáneos de creación y transmisión arquitectónica.

Formatting Architecture se desarrollará a través de

- visitas a lugares (el paisaje cultural de la Serra de Tramuntana: Deià, Sóller, Pollença..., patrimonio de la humanidad) y arquitecturas (Moneo, Utzon, Oíza, Coderch...) relevantes de la isla
- conferencias de arquitectos invitados expresamente a Mallorca para participar en el taller
- trabajo de taller experimentando con el modelado por control numérico de maquetas de gran tamaño.

1:2000 | 1:2 SCALED PROGRAM FABRICATION

El taller desarrollará propuestas para la reactivación (a través de su reformateado) del barrio histórico de Es Jonquet, un enclave catalogado, en primera línea del frente marítimo de la ciudad y que ha sido objeto de controversias políticas, ciudadanas e incluso judiciales durante los últimos años.

Actualmente degradado, Es Jonquet es un activo fundamental para el futuro desarrollo de Palma a nivel político, social, cultural, económico y urbanístico.

Formatting Architecture será una acción colectiva y lúdica, de una semana de duración y en un entorno privilegiado como la isla de Mallorca en el mes de julio, con el fin de generar una reflexión compleja acerca de los posibles futuros para este objeto clave en el desarrollo inmediato de la ciudad. Esa reflexión será plasmada en un conjunto de maquetas fabricadas a través de la experimentación con la tecnología CNC y el poliestireno expandido puestos a disposición por nuestro patrocinador local PORAXA.

El trabajo durante los primeros días se desarrollará sobre una aproximación a la cotidianeidad del lugar plasmada a 1:2000. El resultado será un conjunto de maquetas a escala 1:2 de varias intervenciones en lugares concretos del barrio, que pasará a ser público el último día del taller, compartido y discutido con los ciudadanos de Palma a través de una exposición y posterior debate en Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma.

Los resultados viajarán posteriormente a la TUBerlín para ser expuestos y debatidos allí.

Palabras clave: Turismo, ciudad, objeto, conflicto, escala, programa, fabricación, digital

Formatting Architecture

Información general

Formatting Architecture Summer Workshop 2016 del 17 al 23 de Julio en Palma de Mallorca, España

Objetivos

Formatting Architecture supondrá la oportunidad para 30 estudiantes y recién licenciados de trabajar en equipo, en el diseño y construcción en maqueta de propuestas para la reactivación a través del programa de un barrio de gran peso en el futuro desarrollo político, social y urbanístico de la ciudad de Palma.

Se tratará de una acción colectiva y lúdica, de una semana de duración y en un entorno privilegiado, con el fin de generar una reflexión compleja acerca de un punto clave en el futuro inmediato de Palma. Esta reflexión, tras el taller, será pública, discutida y compartida con todos los ciudadanos a través de la exposición y debate de los resultados en Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma.

Se plantearán y construirán propuestas específicas para un emplazamiento concreto de la ciudad a través del trabajo en colaboración con la empresa local PORAXA que patrocinará el taller aportando el poliestireno expandido que ellos mismos producen en su fábrica del centro de Mallorca, así como la tecnología de modelado CNC de la que disponen. Una investigación acerca de lenguajes contemporáneos de creación y transmisión arquitectónica.

El taller tendrá su presentación pública ante la sociedad mallorquina con el evento Pre-Formatting, un encuentro multidisciplinar y abierto entre agentes vinculados a la producción cultural y artística en distintos formatos. Con el fin de producir una reflexión conjunta que sirva de fundamento conceptual de arranque para el trabajo radicalmente productivo que se desarrollará desde el 17 al 23 de julio de 2016 en COAIB.

Formatting Architecture

Descripción

LUGAR. Trabajamos en el barrio histórico de Es Jonquet de Palma. Un área catalogada, en primera línea del frente marítimo de la ciudad y que ha sido objeto de controversia durante los últimos años (políticas, ciudadanas y judiciales). A través del trabajo con este edificio hablaremos de turismo, de programa como material arquitectónico, de programa como estrategia de formateo de lugares...

CALENDARIO

Experimentar desde una espontánea reunión entre desconocidos en torno a unos amplificadores; dejarse llevar por el trance nocturno, sumergirnos en ese espacio oscuro en el que los constantes flashes desfragmentan nuestro cuerpo en una superposición de posturas instantáneas e inconexas; observar cómo el espacio a nuestro alrededor se deforma, se hincha y contrae alterado por lo que nos envuelve; soñar con ciudades sensoriales, basadas en el hedonismo y el exceso; fotografiar montañas gigantescas, que no existen; saltar sobre una superficie blanda e informe, que nos transforma en una partícula ingravida flotando en el espacio. (Desierto #2 Partytopias, PAPER Architectural histamine)

17 de julio de 2016. Domingo.

En la Sala Noble del COAIB, primer encuentro informal con los participantes a las jornadas para recibirlos, toma de contacto con el programa y las primeras introducciones.

18 de julio de 2016. Lunes.

10:30 mesa redonda / 12:00 sesión de trabajo

En el Salón de Actos del COAIB, presentación oficial y pública de las jornadas por parte de sus directores, con la presencia de las instituciones y empresas colaboradoras. Mesa redonda, con participación de actores públicos y privados vinculados al pasado y especialmente al futuro del barrio histórico de Es Jonquet y de su contexto / En la Sala Noble del COAIB, primera sesión de trabajo con los directores del taller.

19 de julio de 2016. Martes.

9:00 Visitas / 12:00 sesiones de trabajo / 19:00 Conferencia

Primera visita: Fundación Pilar i Joan Miró en Palma, Rafael Moneo * / En la Sala Noble del COAIB, segunda sesión de trabajo / En la Sala de Actos del COAIB, conferencia del estudio de arquitectura Flexo Arquitectura, introducidos por el estudio local Ted'A Arquitectes.

20 de julio de 2016. Miércoles.

9:00 Visitas / 12:00 sesiones de trabajo / 19:00 Conferencia

Segunda visita: Casal Balaguer de Palma, Flores-Prats Arquitectos / En la Sala Noble del COAIB, tercera sesión de trabajo / En la Sala de Actos del COAIB, conferencia del estudio de arquitectura Grupo Aranea, introducidos por el estudio local OHLAB.

21 de julio de 2016. Jueves.

9:00 Visitas / 12:00 sesiones de trabajo / 19:00 Conferencia

Tercera visita: Centre Bit Es Raiguer, Alberto Campo-Baeza / En la Sala Noble del COAIB, cuarta sesión de trabajo / Conferencia por confirmar.

22 de julio de 2016. Viernes

9:00 Visitas / 12:00 sesiones de trabajo / 19:00 Conferencia

Cuarta visita: Can Lis, Jorn Utzon / En la Sala Noble del COAIB, review final del trabajo con EXTUDIO, Langarita-Navarro / En la Sala de Actos del COAIB, conferencia del estudio de arquitectura Langarita-Navarro, introducidos por el estudio local NIU Arquitectura.

23 de julio de 2016. Sábado

Montaje e inauguración de la exposición pública de los resultados del workshop en el Museo Es Baluard.

*Las conferencias serán abiertas y gratuitas. Las visitas están pendientes de confirmar.

VISITAS

Las visitas se decidirán durante las próximas semanas en función del interés y los perfiles de los participantes de entre los lugares, paisajes y arquitecturas más relevantes de la isla de Mallorca: obras de Jorn Utzon, Campo Baeza, Mitjans, Coderch, Oíza, Moneo, el patrimonio de la humanida de la Serra de Tramuntana, la Lonja de Palma, la Seu.

INSCRIPCIÓN

Se enviará el formulario de inscripción rellenado a la dirección de correo electrónico info@formatarchitecture.com. Responderemos con un correo con la información para el pago, además de otra información relevante sobre vuelos y alojamientos.

La matrícula para la participación en el workshop es de 240€. Este importe incluye docencia, conferencias y visitas (entradas y transporte); no incluye el desplazamiento hasta Mallorca ni el alojamiento allí.

Formatting Architecture

ABOUT eng

Formatting Architecture Summer Workshop 2016
July 17th to July 23rd in Palma de Mallorca, Spain.

Directed by Toni Gelabert, Nestor Montenegro

A collaboration between the Technischen Universität Berlin, the Chamber of Architects of the Balearic Islands (COAIB), Es Baluard (Museum of Modern and Contemporary Art of Palma de Mallorca).

Formatting Architecture is a one week intensive Workshop for 30 students that includes: Architecture visits around the whole Mallorca island (Jorn Utzon, Coderch, Moneo and more), lectures and pinup reviews by important spanish architects such as Langarita-Navarro, Grupo Aranea, Flexo arquitectura, Elii, MAIO, TED'A Arquitectes, OHLAB, NIU Arquitectura, etc. The Workshop will develop design proposals for the reactivation (architectural reformatting) of an historic and rundown neighborhood (Es Jonquet) in the center of Palma the Mallorca. Es Jonquet is an strategic asset for the future development of the city of Palma at political, social, cultural and urbanistic levels. The one week workshop will be a big collective and ludic action within the privileged environment of the Balearic Islands. The products will include some large scale model using digital fabrication in collaboration with the local company PORAXA. The objective is to trigger a conversation through architectural design about a key location in the immediate future of Palma. After the workshop, the production will be made public through Es Baluard Modern and Contemporary Art Museum of Palma and, afterwards, the results will be exhibited and explained at the TUBerlin.

Students will pay 240 Euros of tuition.

Keywords: Tourism, city, object-form, active-form, conflict, size, program, fabrication, digital

Formatting Architecture

General Information

Formatting Architecture Summer Workshop 2016
from the 17th to the 23rd of July in Palma de Mallorca, Spain

Objectives

Formatting Architecture provides 30 students and recent graduates with the opportunity to work in teams in design proposals using advanced model making techniques for the reactivation-through-program of a neighborhood that is critical to the future political, social and urban development of the city of Palma de Mallorca.

It will be a collective and playful one-week action in a privileged environment, in order to generate a complex reflection on a key point in the immediate future of Palma. This reflection, following the workshop, will be publicly discussed and shared with all citizens and will travel afterwards to Berlin to be shown at TUBerlin.

Concrete proposals for a specific site of the city will be developed and built in large scale models in partnership with the local company PORAXA that will sponsor the workshop. PORAXA will provide the expanded polystyrene they produce in their factory in the center of Mallorca and will make available modeling CNC technology. It will be an inquiry into contemporary languages of architectural creation and transmission.

The workshop will have its public presentation in front of the Majorcan society with the event Pre-Formatting a multidisciplinary and open meeting between agents linked to cultural and artistic production in diverse formats. The aim will be to produce a joint reflection that will serve as a conceptual point of departure for radically productive work that will take place between the 17th and the 23rd of July, 2015 in the COAIB (Chamber of Architects of the Balearic Islands).

Formatting Architecture

Description

PLACE. We will work in the historic neighborhood of Es Jonquet in the city of Palma. A protected and catalogued area, in front of the waterfront of the city that has been the subject of controversy in recent years (political, civic and legal). Through the work with this neighborhood we will discuss tourism, program as architectural material, program as a strategy for formatting places.

CALENDAR

To experience a spontaneous meeting between strangers around amplifiers; to let go into the night trance, dive into this dark space in which the constant flashes defragment our body in a superposition of instantaneous and disconnected postures; to observe how the space around us is deformed, swells and shrinks altered by what surrounds us; to dream of sensory cities, based on hedonism and excess; to photograph gigantic mountains that do not exist; to jump on a soft and amorphous surface, that transforms us into a weightless particle floating in space. (Desierto #2 Partytopias, PAPER Architectural histamine)

17th of July, 2016. Sunday.

In the Sala Noble (Noble Hall) of COAIB (Chamber of Architects), first informal meeting and welcome reception with workshop participants, presentation of the program and introductions.

18th of July, 2016. Monday.

10:30 round table / 12:00 work session

In the Hall of the COAIB, official and public presentation of the conference by its directors, with the presence of institutions and partner firms. Roundtable discussion with participation of public and private actors linked to the past and especially the future of the historic neighborhood of Es Jonquet and its context / first working meeting with the directors of the workshop in the Sala Noble (Noble Hall) of COAIB.

19th of July, 2016. Tuesday.

9:00 Visits / 12:00 work sessions / 19:00 Conference

First visit: Pilar and Joan Miro Foundation (Palma), Rafael Moneo * / Second working session in the Sala Noble of COAIB / Conference by Felxo Arquitectura (Barcelona) office of architecture in the Hall of the COAIB, introduced by local office Ted'A Architects.

20th of July, 2016. Wednesday.

9:00 Visits / 12:00 work sessions / 19:00 Conference

Second visit: Casal Balaguer (Palma), Flores-Prats Architects * / Third work session in the Sala Noble of COAIB / Conference of Grupo Aranea (Alicante) office of architecture in the Hall of the COAIB, introduced by local office OHLAB.

21st of July, 2016. Thursday.

9:00 Visits / 12:00 work sessions / 19:00 Conference

Third visit: Bit Center Es Raiguer, Alberto Campo-Baeza * / Fourth working session in the Noble Hall of COAIB / Conference still to confirm.

22nd of July, 2016. Friday.

9:00 Visits / 12:00 work sessions / 19:00 Conference

Fourth visit: Can Lis, Jorn Utzon / Final review of work with the architecture offices EXTUDIO, Langarita-Navarro / Conference of Langarita-Navarro (Madrid) architecture office in the Hall of the COAIB, introduced by local office NIU Arquitectura.

23rd of July, 2016. Saturday.

Set-up, installation and inauguration of the public exhibition with the results of the workshop in the Observatory of Es Baluard.

* Conferences will be free and open to all public. Visits to be confirmed.

VISITS

The visits will be decided in the coming weeks depending on the interests and profiles of the workshop's participants. They will include places, landscapes and the most relevant architectures of the island of Mallorca: works by Jorn Utzon, Campo Baeza, Mitjan, Coderch, Oíza, Moneo, Serra de Tramuntana World Heritage Site, the Lonja de Palma, la Seu.

REGISTRATION

The completed registration form must be sent to the email apply@format-architecture.com. We will reply with an email containing payment information, plus other relevant information on flights and accommodation. The tuition to participate in the workshop is 240 €. This amount includes tuition, lectures and visits (tickets and transportation); it does not include travel to Mallorca or accommodation.

Formatting Architecture

Créditos

DIRECTORES

Toni Gelabert
Néstor Montenegro
www.extudio.es

INVITADOS

Langarita-Navarro
MAIO
Grupo Aranea
Flexo Arquitectura
Elii
Extudio
Ted'A Arquitectes
OHLAB
NIU Arquitectura

MEDIA DESIGN

PAPER / Architectural Histamine

PATROCINADORES



esBALUARD | museu d'art modern
i contemporani de palma



WEB Y REDES

www.formatarchitecture.com

<https://www.facebook.com/formatarchitecture15>

<https://www.instagram.com/formatarchitecture>