



**CURSO DE MAQUETACIONES Y PUBLICACIONES
PROGRAMA “INDESIGN”
Junio 2014**

El programa ha sido elaborado y diseñado por los profesores:

Alberto Bustamante Domínguez

>Docencia:

El método a seguir para el desarrollo del aprendizaje y manejo del programa de Adobe, pasa por la explicación en aula del conjunto de comandos, herramientas y funcionamientos de los que consta el programa. Siempre con una intencionada inclinación hacia los campos del

manejo del mismo en el proyecto arquitectónico, la maquetación y el ambiente del diseño.

Por estos motivos, estas explicaciones se referencian con aplicaciones prácticas o ejemplos claros para su uso concreto, en donde el alumno puede comprobar el uso in-situ de los comandos y herramientas. A la vez que se invita al alumno a incorporar en el desarrollo del curso casos prácticos que se encuentre en proceso de realización o en relación, si es el caso, con algún trabajo de alguna de las asignaturas de la carrera.

El contenido del curso y el desarrollo del manejo del programa se estructura en 3 líneas o bloques. Estos incorporan en el “flujo de trabajo”, el empleo y uso de otros programas como Adobe Bridge, Adobe Illustrator y Adobe Photoshop. Y la idea es que cada uno de los bloques

tenga un resultado o fin: presentación al cliente, impresión y publicación digital.

>Índice de contenidos:

Día 1

-Introducción al entorno general del programa y uso de elementos básicos de manejo y maquetación. Definición de un archivo nuevo y preferencias generales según el tipo de documento. Especificación de los tres bloques que se van a ver en el curso.

- Introducción.
- Entorno de trabajo y organización de ventanas.
- Archivo nuevo, como comenzar.
- Funcionamiento de los elementos, capas e información.
- Elementos de selección y tipos.
- Herramientas de dibujo básico.
- Operaciones básicas.
- Operaciones de archivos.

Día 2

- Comienzo de desarrollo de Bloque 1, generación de maquetaciones y estructuras especiales a medidas. Flujo de trabajo con elementos externos por medio de adobe bridge, y referencias de archivos externos.

- Manipulación de páginas y pliegos.
- Generación de estructuras base: guías, reglas, encaje,etc.
- Modos de visualización y rendimiento.
- Flujo de trabajo y uso de archivos y referencias.

Tlf./Fax: **91.336.65.05**

Mail: daetsam@daetsam.es

Internet:

<http://www.daetsam.es>

AVD. JUAN DE HERRERA, 4, 28040 MADRID



-Introducción de Adobe Bridge y su uso y aplicación.

Día 3

- Continuación de Bloque 1, definición de una lámina/cartel y definición de una maquetación especial (tríptico), y resultado del trabajo para presentación a cliente.
- Herramientas de visualización.
- Herramientas de texto.
- Herramientas de transformación.
- Trazos formas y apariencia.
- Colocación y definición de imagen general.
- Generación de lámina y generación de tríptico.
- Definición de resultado del trabajo para un cliente generando una pre visualización o “mockup”. Uso de Adobe Bridge y Photoshop a nivel básico para ello.

Día 4

-Bloque 2, desarrollo y maquetación de estructuras tradicionales por medio del uso de recursos propios de estos. Estructuras de maquetación, órdenes, paginaciones, índices de contenidos, etc. Desarrollo y preparación para impresión, imprenta y “brochure” de impresión.

- Herramientas de texto II.
- Páginas maestras en publicaciones.
- Numeración y sección, encabezados y pies de página.
- Generación de índices de contenidos.
- Marcos y encajes si cambia la maquetación.
- Comprobación y empaquetación de archivo.
- Preparación de impresión y Brochure de impresión.
- Separación de color.

Día 5

- Bloque 3, de la maquetación para impresión, a la maquetación para publicación digital. Preparación y montaje de pdf interactivos y publicaciones para Kindle y Ipad.
- Ajustes para pasar a la publicación digital.
- Animaciones, navegación, presentaciones, etc.
- Inserción de elementos interactivos.
- Exportación y generación de PDF a todos los tamaños