



## **PROGRAMA CURSO ILLUSTRATOR**

### **Intensivo**

El programa ha sido elaborado y diseñado por el profesor:

**Alberto Bustamante Domínguez**

### **“Curso de manejo y conocimiento de Adobe Illustrator Cs5”**

#### **>Método docente:**

El método a seguir para el desarrollo del aprendizaje y manejo del programa de Adobe, pasa por la explicación en aula del conjunto de comandos, herramientas y funcionamiento de los que consta el programa. Siempre con una intencionada inclinación hacia los campos del manejo del mismo en el proyecto arquitectónico, lomaquetación y el ambiente gráfico del que se nutre la actividad de la arquitectura, en su campo profesional y en el desarrollo de la carrera.

Por estos motivos, estas explicaciones se referencian con aplicaciones prácticas o ejemplos claros para su uso concreto, en donde el alumno puede comprobar el uso in-situ de los comandos y herramientas. A la vez que se invita al alumno a incorporar en el desarrollo del curso casos prácticos que se encuentre en proceso de realización o en relación, si es el caso, con algún trabajo de alguna de las asignaturas de la carrera.

A continuación para mayor comprensión pasamos a enumerar y explicar el contenido temático que estructura el curso.

#### **>Índice de contenidos:**

##### **Día 1.**

- Imagen vectorial versus imagen normal (no vectorial).
- Entorno general del programa y organización de ventanas.
- Archivo nuevo, como comenzar.
- Modos de color

##### **Día 2.**

- Elementos de selección y tipos:
  - >selección global
  - >selección directa
- El dibujo vectorial, vectores y puntos.
- Estilo gráfico, apariencia.
- Funcionamiento de los elementos, capas e información vectorial.

##### **Día 3.**

- Herramientas de dibujo básico y formas.
- Herramientas de selección.

Tlf./Fax: **91.336.65.05**

Mail: [\*\*daetsam@daetsam.es\*\*](mailto:daetsam@daetsam.es)

Internet:

[\*\*http://www.daetsam.es\*\*](http://www.daetsam.es)

AVD. JUAN DE HERRERA, 4, 28040 MADRID



- Herramientas de transformación.
- Herramientas de texto, funcionamiento y maquetación de textos.
- Trabajo con archivos y referencias:
  - >archivos de imagen
  - >archivos vectoriales, .pdf y .eps
  - >archivos referenciados, .psd y .ai
- Manejo de archivos en CAD (Autocad,Vectorworks,etc)

#### **Día 4.**

- Apariencia de contorno, aplicaciones y modo:
  - >apariencia de trazo
  - > pinceles, aplicación y creación
- Modos de color y coloración.
- Grupos de color
- Colorización interactiva
- Apariencia de relleno, aplicaciones y modo:
  - >apariencia de relleno
  - >creación, modificación y aplicación de muestras.

#### **Día 5.**

- Herramientas de carácter especial.
- Efectos en objetos.
- Alineación, maquetación en illustrator.
- Vectorización de imágenes, calco interactivo.
- Exportación de archivos.
- Manejo de impresión y perfiles de color.